ATELIER MIRLA

nachhaltige Druckkunst von Hand produziert in der Schweiz

Frühling/Sommer 2024

Liebe Ladenbesitzer:innen, liebe Einkäufer:innen

Ich freue mich sehr, dass Sie sich für die Produkte aus meinem Atelier interessieren.

Seit 2019 arbeite ich mit Schweizer Wildpflanzen, die ich mit Hilfe von Kupferplatte und Ölfarbe zu Papier bringe. Jeder Originaldruck ist ein Unikat, von Hand gedruckt mit den Werkzeugen des Tiefdrucks.

Die schönsten Originale konnte ich dank hochwertigen Scans und modernen Drucktechniken replizieren, so dass in den letzten fünf Jahren eine stetig wachsende Print-Kollektion für den Wiederverkauf entstanden ist. Die Originale drucke ich in meinem Basler Atelier, die Digitaldrucke werden von einer Druckerei im Herzen von Zürich produziert.

Eine der neuen Serien, die ich für die diesjährige Frühlings-kollektion entworfen habe, ist eine Hommage an den Schweizer Wald. An die wunderbaren Blätterstrukturen, Ranken und Zweige, die dazu be-itragen, dass wir diesen Naturraum als so wohltuend wahrnehmen.
Um die Formenvielfalt der Pflanzen zu zeigen, sind die neuen Serien kleine Sammlungen von 10 Postkarten geworden, hochwertig verpackt in einer bedruckten Hülle aus Zuckerrohrkarton.

Ich würde mich sehr freuen, wenn einige Karten und Poster diese Saison in Ihr Geschäft passen würden und wünsche nun viel Freude beim Entdecken der neuen Blumenmotive.

Herzliche Grüsse,
Leonie Amsler

Grusskarten A6

Die Blumenkarten eignen sich als Dankeskarten, für Geburtstagswünsche und als kleine Aufmerksamkeiten zwischendurch. Mit jeder Saison wird das Sortiment um neue Motive ergänzt. Alle Grusskarten sind Faltkarten und kommen mit einem passenden Couvert.

empfohlener Verkaufspreis *

Einzelkarten	inkl. Couvert	CHF 7.00
Set mit 5 Motiven	inkl. 5 Couverts	CHF 28.00

Materialien

Grusskarten A6	Naturpapier weiss 300g/m2
Couverts C6, V-Schnitt	Recyclingpapier Braun 120g/m²
Banderole Einzelkarten	Transparentpapier 90g/m²
Umschlag Kartenset	Transparentpapier 90g/m²

Alle Grusskarten und Kartensets werden plasikfrei verpackt. Die Kartensets können nicht auseinandergenommen und als Einzelnkarten verkauft werden, da sich die Verpackung nicht dafür eignet. Individuelle Verpackung nach Absprache möglich.

Ausstellungsmaterial

Neben den klassischen Kartenständern eignen sich Holzboxen sehr gut für die Präsentation der Karten. Gerne stelle ich Ihnen solche auf Wunsch gegen eine Depotgebühr zur Verfügung. Mehr dazu weiter unten.

Lieferzeiten & -Umfang

Ab Lager ca. 2 Wochen. Bei grösseren Bestellungen bis 4 Wochen. Keine Mindestbestellmenge.

Postkarten A6 (neu)

Die neuen Postkarten von Atelier Mirla kommen in 10er Serien, hochwertig verpackt in einer passenden Kartonhülle und mit einem gemeinsamen Thema. Die ersten zwei Serien widmen sich den Naturformen des Schweizer Waldes und der filigranen Blätterstruktur von Wiesenrauten.

empfohlener Verkaufspreis *

Einzelkarten**	ohne Couvert	CHF 2.50
Set mit 10 Motiven	inkl. 10 Couverts	CHF 35.00

Materialien

Postkarten A6	Naturpapier weiss 400g/m²
Couverts C6, V-Schnitt	Recyclingpapier Braun 120g/m²
Verpackung Postkartenset	Kartonsteckmäppchen aus Zuckerrohrkarton 300g/m², aussen bedruckt

Alle Postkarten und Grusskarten werden plasikfrei verpackt. Die Postkarten können sowohl einzeln als auch in einer passenden Kartonverpackung als Postkartenserien inkl. Couverts verkauft werden.

Ausstellungsmaterial

Die einzelnen Postkarten entsprechen dem Standardformat A6 und passen in fast alle Postkartenhalter. Die Postkartenserien kommen als Set mit 10 Karten und 10 Couverts in einer wierverschliessbaren Kartonhülle im Format 17x12x1.2cm. Die Sets können stehtend oder liegend präsentiert werden. Spezielles Ausstellungsmaterial ist nicht notwendig.

Lieferzeiten & -Umfang

Ab Lager ca. 2 Wochen. Bei grösseren Bestellungen bis 4 Wochen.
** Verpackungseinheit Postkarten einzeln: 10 Stück, ansonsten keine Mindestbestellmenge.

Poster A4 & A3 (neu)

empfohlener Verkaufspreis *

Poster A4	flach, plastikfrei verpackt	CHF 22.00
Poster A3	gerollt, plastikfrei verpackt	CHF 32.00

Materialien

Poster A4	Naturpapier weiss 300g/m2
Poster A3	Naturpapier weiss 200g/m2
Verpackung A4	Kartonrücken & Umschlag C4 transparent
Verpackung A3	Seidenpapier weiss, Banderole Naturpapier

Ausstellungsmaterial

Für die Ausstellung der Poster verwende ich Eichenrahmen im Format A4 bzw. A3. Gerne stelle ich Ihnen bei Bedarf Rahmen für den Wiederverauf zur Verfügung. Mehr dazu weiter unten.

Lieferzeiten & -Umfang

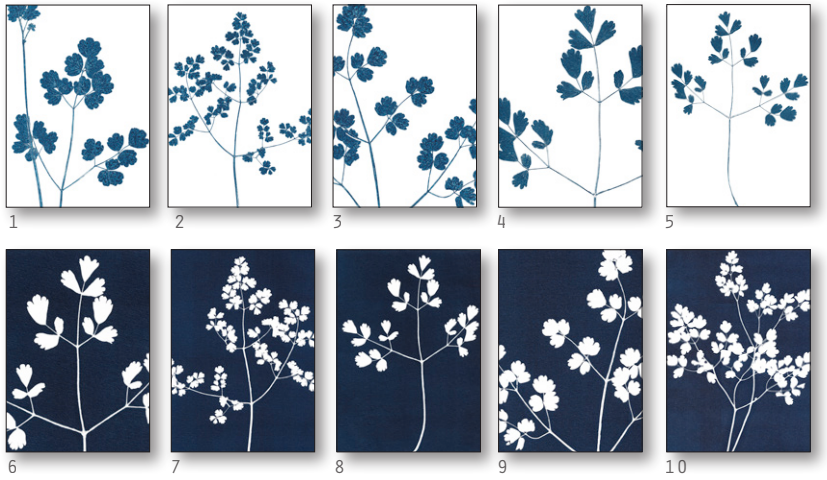
Ab Lager ca. 2 Wochen. Bei grösseren Bestellungen bis 4 Wochen.
Keine Mindestbestellmenge.

* Der Einkaufspreis beträgt 50% des empfohlenen Verkaufspreises zzgl. Porto

Die Poster sind Kopien der handgedruckten Monotypien, die digital repliziert werden. Die Poster sind meist als Trio entworfen, können jedoch frei zusammengestellt werden. Die eher kleinen Poster A4 eigenen sich sehr gut für eine Hängung in Serie.

Blaue Blätter (neu)

Postkarten



Verpackung
Postkartenserie

1-10 Postkartenserie Blaue Blätter
Wiesenrauten aus dem Maggiatal, Tessin

1-5 Wiesenrauten weiss blau
6-10 Wiesenrauten blau

Poster A3

Filigrane blaue Naturmotive sind seit Anfang von Atelier Mirla ein wichtiges, wiederkehrendes Thema. Diese Serie ist mit Wiesenrauten aus dem Tessin entstanden, mit dem Ziel, die unterschiedlichen und sehr schönen Blätterstrukturen dieser Pflanzen genauer zu beleuchten.

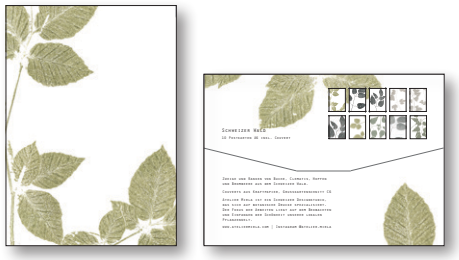
1 Poster A3 - Wiesenraute weiss blau
2 Poster A3 - Wiesenraute weiss blau
3 Poster A3 - Wiesenraute weiss blau

Schweizer Wald (neu)

Postkarten

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10



Verpackung
Postkartenserie

1-10 Postkartenserie Schweizer Wald

1 Buchenzweig
2 Wilde Clematis
3 Wilde Clematis
4 Wilder Holpfen
5 Wilder Hopfen
6 Wilde Clematis
7 Wilde Brombeere
8 Wilde Clematis
9 Wilde Clematis
10 Wilde Clematis

Poster A3

1 2

Die Serie Schweizer Wald ist eine Hommage an die wunderbaren Pflanzen, Ranken, Zweige und Blätter, die bei uns im Wald wachsen und dazu beitragen, dass wir diesen Naturraum als so wohltuend wahrnehmen.

1 Poster A3 - Wilde Clematis weiss schwarz
2 Poster A3 - Wilde Clematis weiss grün

Serie Siena

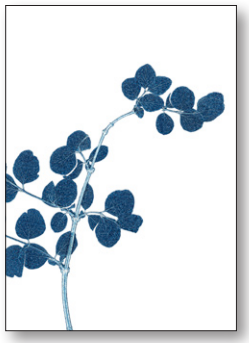
Grusskarten

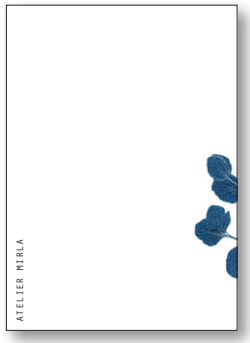
1

2

3

4


5



6

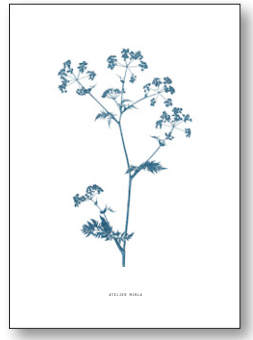
1-5 Kartenset Siena

1 Lilie weiss siena
2 Perlgras siena
3 Gräser siena
4 Kerbelzweig weiss blau
5 Blätterzweig weiss blau
6 Rückseite Blätterzweig

Poster A4

1

2


3

Die Serie siena ist gefüllt mit filigranen Details der Natur. Sie ist eine Kombination aus blauen Klassikern und sienafarbigen Motiven, die sich für fröhliche Anlässe eignen, die etwas mehr Farbe verlangen. Die Serie ist als Sommerserie entstanden, ist jedoch erfahrungsgemäss das ganze Jahr über beliebt.

1 Blätterzweig weiss blau
2 Kerbelzweig blau
3 Kerbelzweig weiss blau

Serie rote Erden

Grusskarten

1

2

3

4

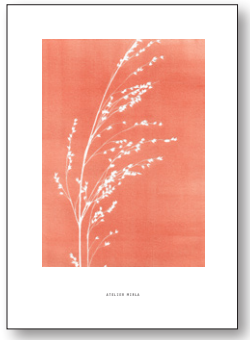
5

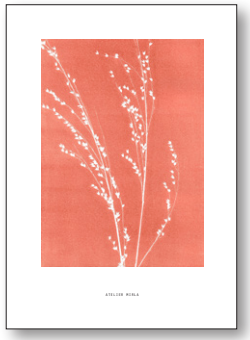
6

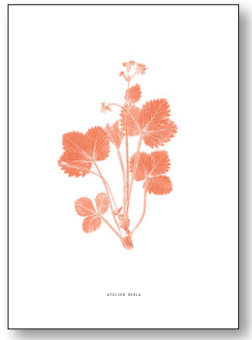
1-5 Kartenset Siena

1 Walderdbeere weiss siena
2 Gräserstrauss rote Erden I
3 Gräserstrauss rote Erden II
4 Robinie weiss grau
5 Buche weiss grau
6 Rückseite Buchenblatt

Poster A4


1


2

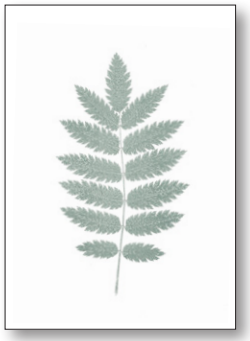

3

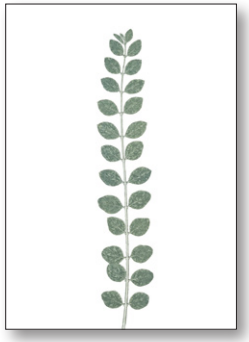
Die Serie rote Erden ist die letztjährige Frühlingskollektion, inspiriert von Erdfarben Italiens und den Farben des Frühlings. Passend dazu eine Walderdbeere und zwei Gräsersträusse, die in dieser Jahreszeit gewachsen sind.

1 Gräserstrauss rote Erden I
2 Gräserstrauss rote Erden II
3 Walderdbeere weiss siena

Serie grüne Blätter

Grusskarten

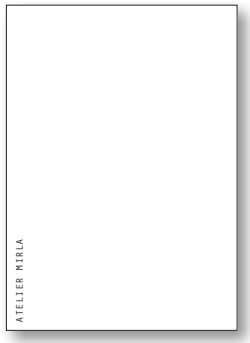

1


2

3

4

5

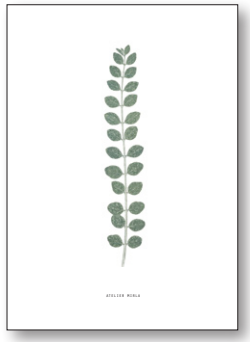


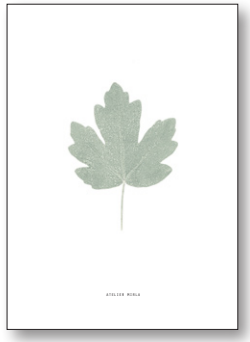
6

1-5 Kartenset grüne Blätter

1 Eberesche weiss grün
2 Schneebeere weiss grün
3 Feldahorn weiss grün
4 Gänseblümchen blau grün
5 Perlgras blau
6 Kartenrückseite

Poster A4 (neu)


1


2

3

Eine sehr natürliche Serie mit Blättern aus dem Zürcher Stadtwald.

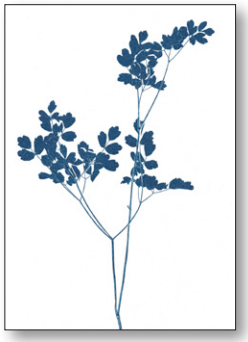
Motive, die mir beim täglichen Spaziergang begegnet sind. Vermeintlich einfache Formen, die wir alle kennen und uns an die Natur vor der Haustüre erinnern.

Zwei der drei Poster sind dieses Jahr neu hinzugekommen.

1 Schneebeere weiss grün
2 Feldahorn weiss grün
3 Eberesche weiss grün

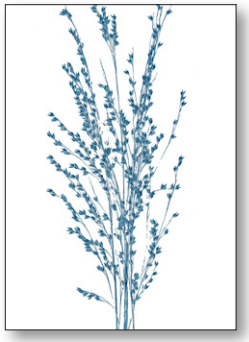
Serie grüne Gräser

Grusskarten



1

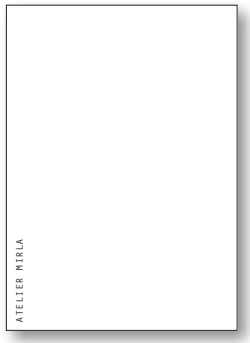
2



3

4

5

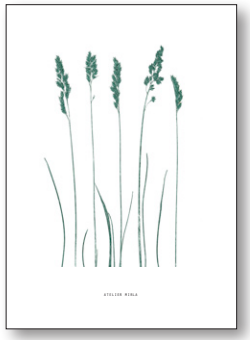


6

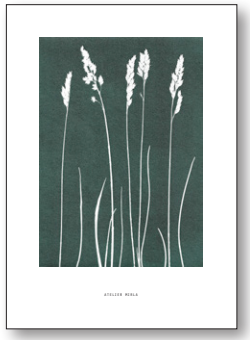
1-5 Kartenset grüne Gräser

1 Wiesenraute weiss blau
2 Wilde Gräser weiss grün
3 Gräserstrauss weiss blau
4 Wilde Gräser grün
5 Schneemarbel blau
6 Kartenrückseite

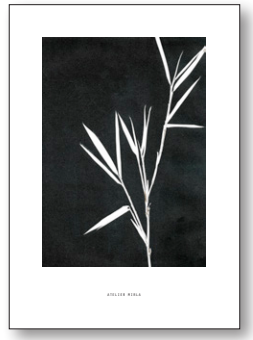
Poster A4



1



2



3

Die Serie “grüne Gräser” legt den Fokus auf die Filigranität & Eleganz von einheimischen Gräsern.

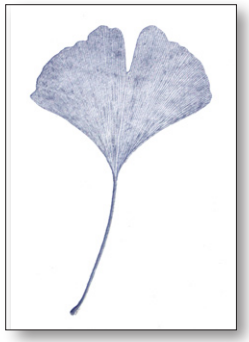
Die Schneemarbel und die Wiesenraute stammen aus dem Maggiatal, die Wilden Gräser habe ich auf einer Sommerwiese in Zürich gepflückt. Und der Bambus - auch ein Gras - stammt aus einem Schweizer Garten.

1 Wilde Gräser weiss grün
2 Wilde Gräser grün
3 Bambus schwarz

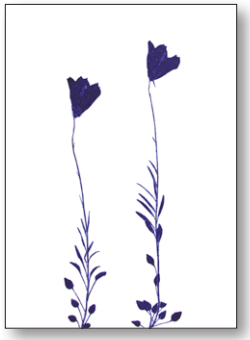
Serie Blau

Grusskarten

1



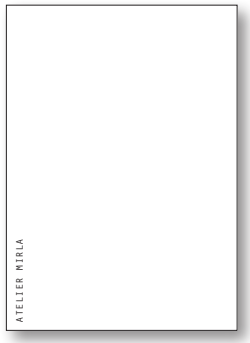
2



3

4

5



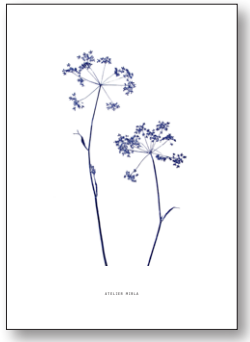
6

1-5 Kartenset blau

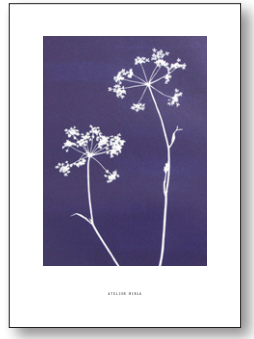
1 Kerbel Duo weiss blau
2 Ginkgo weiss blau
3 Glockenblumen weiss blau
4 Kerbel Duo blau
5 Schwanenfeder blau
6 Kartenrückseite

Poster A4

1



2



3

Die blaue Serie entstand als erste Serie im Sommer 2019. Es ist eine klassische Serie und eine Sammlung von Motiven, die sich für unterschiedliche Gelegeheiten eignen - Geburtstage, Grüsse zwischendurch aber auch traurige Anlässe. Da die Karten und Poster auch noch fünf jahre später rege nachgefragt werden, gibt es diese erste Serie bis heute.

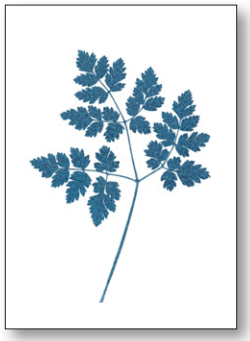
1 Kerbel Trio blau
2 Kerbel Duo weiss blau
3 Kerbel Duo blau

Serie Weiss

Grusskarten

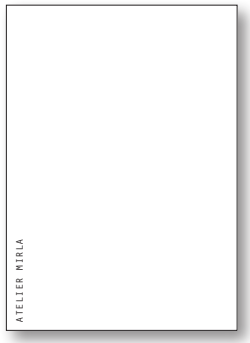
1

2


3

4

5



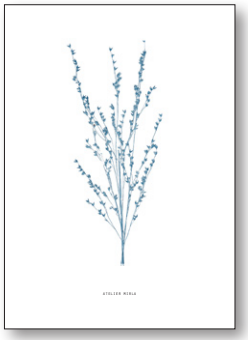
6

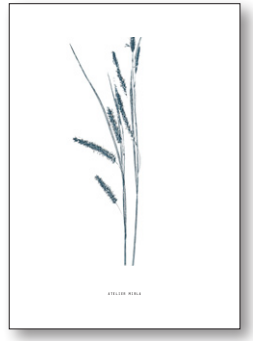
1-5 Kartenset weiss

1 Farnblatt weiss blau
2 Blütenzweig weiss blau
3 Federblatt weiss blau
4 Farn weiss blau
5 Schilf weiss blau
6 Kartenrückseite

Poster A4

1


2


3

Eine minimalistische Serie mit filigranen Pflanzenmotiven aus dem Schweizer Wald.

1 Farnblatt weiss blau
2 Gräserstrauss weiss blau
3 Schilf weiss blau

Serie Terra

Grusskarten

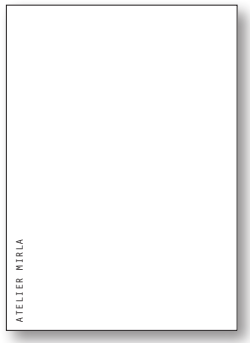
1

2

3

4

5



6

1-5 Kartenset Terra

1 Gras Rosso
2 Schilf Rosso
3 Gräserstrauss Rosso
4 Gras Terra I
5 Gras Terra II
6 Kartenrückseite

Poster A4

1

2

3

Die Herbstkollektion 2023 “Terra” ist inspiriert von den Erdfarben Italiens und wilden Gräsern, die sich im Wind wiegen.

Die Gräser stammen aus dem Schweizer Jura,
die verwendeten Erdpigmente aus Italien.

1 Gras Rosso I
2 Gras Rosso II
3 Gräserstrauss Rosso

Bilderrahmen & Ausstellungsmaterial

Für eine optimale Präsentation der Drucke stelle ich Ihnen gerne Bilderrahen und Ausstellungsmaterial wie Holzboxen oder passende Tablare zur Verfügung. Mehr Inspiration, wie die Produkte präsentiert werden können, finden Sie auf Instagram @atelier.mirla.

Ausstellungsmaterial

Holz-Wechselrahmen	Bildmass 21x29.7cm (A4) Eiche Natur/Glas, europäische Produktion	CHF 40.00 EK
Holz-Wechselrahmen	Bildmass 29.7x42cm (A3) Eiche Natur/Glas, europäische Produktion	CHF 52.00 EK
Holzbox 15x15x9cm	Für alle Karten geeignet Buchensperrholz Natur	CHF 25.00

Die Holzboxen können gegen eine Depotgebühr von 25 CHF bezogen werden, die ich Ihnen im Falle einer Rückgabe erstatte.

Weiteres Ansichts- und Ausstellungsmaterial nach Absprache

Lieferzeiten & -Umfang

Ab Lager ca. 2 Wochen. Bei grössen Bestellungen/Spezialbestellungen dauert die Lieferung bis zu 2 Monaten. Keine Mindestbestellmengen.

* In meinem Laden biete ich die Bilderrahmen zu einem VP von 70 bzw. 90CHF pro Stück an. Dieser Verkaufspreis kann von den Läden je nach Bedarf angepasst werden.

Verkaufsstandorte (Auswahl)

Ausstellungen & Designmessen

14. - 16.01.2024	Ornaris Bern
15. - 17.03.2024	Blickfang Basel
17. - 21.04.2024	Offa St. Gallen (Formforum)

Atelier Mirla - Atelier & Laden
Rebgasse 19, 4058 Basel

Die Macherei - Kollektiv für lokales Design an der Europaallee
Lagerstrasse 102, 8004 Zürich

Ooonyva - Konzeptladen mit Schweizer Mode und Accessoires in Bern
Münstergasse 35, 3011 Bern

Swiss Design Market Bern
Zeughausgasse 29, 3011 Bern

Baiushki, jewelry studio & store
Feldbergstrasse 37, 4057 Basel

Changemaker - Ethik küsst Ästhetik
Diverse Standorte in acht Schweizer Städten

Fidea Design Soncept Store - lokale Produkte swissdesign & swissmade
Hertensteinstrasse 20, 6003 Luzern

Gewerbemuseum Winterthur - Museumsshop
Kirchplatz 14, 8400 Winterthur

Kunstmuseum Luzern - Museumsshop
Europaaplatz 1, 6002 Luzern

Museum Franz Gertsch - Museumsshop
Platanenstrasse 3, 3401 Burgdorf

Basler Papiermühle - Museumsshop
St. Alban-Tal 37, 4052 Basel

ATELIER MIRLA

Nachhaltige Druckkunst, von Hand produziert in der Schweiz

Kontakt

Leonie Amsler
Architektin MSc ETH
Gründerin von ATELIER MIRLA

Atelier & Laden:
Rebgasse 19, 4058 Basel

www.ateliermirla.com
instagram @atelier.mirla

Mail: info@ateliermirla.com